Data

19-03-2003

Pagina

Foglio

1

A DTE

L'importanza dell'acqua in sessantasei fotografie

Sono tutti in bianco e nero scatti emoziananti che non cercano l'effetto ma svelano la forza di questo elemento vitale In concomitanza con il terzo Forum sulle Risorse Idriche una mostra che fa riflettere

LUIGI CAMPORELLI

Il 2003 è l'anno mondiale dell' acqua e, in ideale concomitanza con il Terzo Forum sulle Risorse Idriche, in corso a Kyoto, si è inaugurata a Palazzo Reale la mostra «Acqua», sessantasei fotografie in bianco e nero firmate dall' inglese Mike Goldwater.

La mostra vuole essere non esclusivamente un appuntamento legato all'arte, ma anche l'occasione per far conoscere meglio tutte le problematiche geologiche, scientifiche e socia-



MIKE GOLDWATER E' l'autore delle foto

li legate all'acqua, allo scopo di facilitare la cooperazione e contribuire a risolvere i conflitti legati alle risorse idriche.

Le immagini di Goldwater, riunite in un catalogo edito da Motta, fanno parte di un annoso studio personale, svolto in giro per il mondo, intorno all'incontenibile potenza e distruttività dell'elemento, ma anche ai risvolti politici legati all'acqua, alle attività di lavoro e di svago che attorno ad essa si svolgono, al dramma diffuso della siccità, offrendo una gamma di sensazioni contrastanti e di intense emozioni.

In un allestimento espositivo volutamente ad effetto, musica e rumori fanno da corollario a fotografie, che seppur piene di pathos e di carica simbolica, rifuggono la demagogia e la scontata ricerca dell' effetto.

L'autore non si erge narcisisticamente a protagonista, ma, da esperto fotogiornalista, documenta, a volte anche con sguardo ironico e leggero, ciò che vede, senza filtri ideologici

L'esposizione è affiancata da percorsi didattici e laboratori scientifici, e, dopo Milano, farà tappa a Napoli, Potenza, Roma e Trieste

Palazzo Reale piazza Duomo fino al 2 giugno Orari: dal martedì alla domenica 9,30/20 giovedì fino alle 23