

FOTOGRAFIA A Milano gli scatti di Goldwater raccontano i problemi legati alla risorsa

# PICCOLE, GRANDI STORIE DI ACQUA

VALERIO SOFFIENTINI

Una molecola semplice serpnlice, H<sub>2</sub>O, quella di un elemento naturale che invece è fondamentale per i processi fisico-chimici come per quelli biologici, che è prezioso per la vita, da quella vegetativa a quella umana, e che al tempo stesso può manifestarsi in forma terribile e terrificante. Tutto questo è sotteso nella mostra di Mike Goldwater (un nome, un programma) apertasi a Palazzo Reale di Milano proprio alla vigilia del vertice mondiale di Kyoto, nell'ambito dell'Anno Internazionale dell'Acqua. Fra gli organizzatori (il Co-

mune di Milano, il gruppo Bracco, la Federico Motta Editore e l'agenzia fotogiornalistica Grazia Neri) vi è anche Green Cross Italia, organizzazione internazionale presieduta dall'ex leader sovietico Michael Gorbaciov.

«Dopo le competizioni e i conflitti scatenati dall'«oro nero», il petrolio, ci dobbiamo attendere nel prossimo futuro nuove guerre indotte dall'«oro blu». Questo può avvenire se l'acqua, da bene condivisibile per tutta la comunità transnazionale, si dovesse trasformare in merce. Per questo nel prossimo maggio a Bologna si terrà anche un convegno intitolato «Acqua per la vita, acqua per la pace», che tratterà fra l'al-

tro degli interventi strutturali ed educativi da porre in atto», sottolinea Guido Pollice di Green Cross Italia, che si avvale della presidenza onoraria del premio nobel Rita Levi Montalcini.

Se l'esposizione a Palazzo Reale comprende opportunamente una sezione didattica per i più giovani, l'assessore alla Cultura Carrubba ed il responsabile per le mostre Flavio

Caroli raccomandano di non trascurare la capacità di Goldwater di tradurre il senso dell'acqua in un profilo espressivo degno della

migliore arte fotografica. E' lo stesso reporter a raccontare la genesi della sua ricerca, nel 1998, partita

dall'inondazione del Bangladesh e proseguita con servizi effettuati in tutto il mondo, rivolgendo una costante attenzione alle storie delle persone incontrate.

«Mi sono reso conto di non poter aggiungere nulla all'aspetto comunicativo delle immagini stesse nei confronti di un elemento tanto sotto gli occhi di tutti da non essere in definitiva ben conosciuto», commenta il consulente scientifico Mario Tozzi, ormai noto al pubblico televisivo, soprattutto quale conduttore della trasmissione Gaia.

Una parola anche sull'originalità dell'allestimento, le cui caratteristiche modulari, in forma di tubi, ne enfatizzano la funzionalità, visto che la mostra sarà itinerante e verrà in seguito portata a Napoli, Potenza, Roma e Trieste.



## ACQUA. MICHAEL GOLDWATER.

Milano, Palazzo Reale (piano terra) - fino al 2 giugno 2003. Orario: martedì-domenica 9,30-20, giovedì 9,30-23. Ingresso: €6, 50- 4,50. Catalogo Federico Motta Editore (€ 43,00). Sito web: [www.mostracqua.it](http://www.mostracqua.it). Info 02 860649.



PAGINA A CURA DI  
ELENA PERCIVALDI  
[elena.perci@katamail.com](mailto:elena.perci@katamail.com)

