

**LA MOSTRA**

Ieri l'inaugurazione della rassegna a Palazzo Reale di Milano  
**Acqua, oro del terzo millennio**  
 ecco le scene della grande sete

MILANO — Pienone ieri, al Palazzo Reale di Milano, per la festa d'inaugurazione della mostra fotografica "Acqua" che offre un ampio repertorio degli scatti del reporter inglese Mike Goldwater. Prodotta da Federico Motta Editore e dal gruppo Bracco assieme al Comune di Milano, la mostra ha aperto i battenti in contemporanea con il Terzo Forum mondiale sull'acqua in corso a Kyoto. Dopo Milano la mostra farà tappa a Napoli, Trieste e Potenza per concludere il suo tour a Roma all'inizio del prossimo anno.

Spaziando dal parto in acqua ai fiumi inquinati, dalla siccità nel deserto alle spiagge sovraffollate, la mostra cerca di raccontare i segreti dell'acqua, la sua straordinarietà, la sua forza e la disperazione legata alla sua mancanza. Anche grazie ai pannelli esplicativi realizzati dal geologo Mario Tozzi è possibile se-

guire un percorso che parte dalla definizione dell'acqua nel mito, nella filosofia e nella storia e arriva all'impatto determinato dalla sua carenza attuale.

«L'acqua nelle immagini di Goldwater è vista con un approccio globale, una visione ad ampio spettro e senza alcun filtro», spiega Elio Pacilio, direttore di Green Cross Italia, l'associazione ambientalista presieduta da Gorbaciov che sostiene l'iniziativa. «Nella mostra emerge una visione del problema complessiva: si affronta la materia nella sua positività e contemporaneamente negli aspetti negativi senza forzature di ordine ideologico».

L'iniziativa si inserisce nella campagna Water for peace condotta da Green Cross per misurare, nel concreto di sei grandi bacini idrici internazionali, le possibilità di un rapporto diverso con la risorsa acqua.

**Il dramma della sua penuria al Forum di Kyoto**

