

**Acqua**  
**Foto di Mike Goldwater**  
**Testi di Michail Gorbaciov, Kofi Annan, Enzo Biagi**

Le immagini di questo volume fanno parte di un lungo studio personale del fotografo Mike Goldwater sulla potenza, sulla distruttività e sui risvolti politici legati all'acqua. È una ricerca di ampie dimensioni, di cui pubblichiamo le immagini più significative. Elemento essenziale per la nostra vita, l'acqua è fonte di vita e felicità ma anche apportatrice di morte e distruzione: immagini di forte impatto, drammatiche, quali quelle delle alluvioni, della gente in fuga dalle inondazioni, si affiancano a quelle più dolci e serene del parto in acqua, della pesca in riva ai fiumi, dei nomadi che cercano acqua per abbeverare i cammelli e, per i più fortunati del pianeta, dell'acqua delle piscine, dispensatrice di svago e serenità. L'acqua che si cerca e l'acqua che si fugge. Un tema estremamente attuale quello dell'acqua, in un momento in cui la situazione ambientale ed ecologica del pianeta, sempre più critica e carica di inquietanti incognite, è al centro dell'attenzione mondiale. L'acqua è un bene comune internazionale, dalla cui tutela dipende la nostra vita. Non a caso nel 1993 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha istituito la Giornata Mondiale dell'Acqua, che cade ogni anno il 22 marzo, e il 2003 sarà l'anno dell'acqua.

Parte del lavoro iniziale di Goldwater attorno a questo progetto ha avuto grande risonanza e gli ha fruttato un premio ai World Press Awards 2000.

**Mike Goldwater**, londinese, classe 1951, è fondatore e direttore di Network Photographers. La sua fama nell'ambito del fotogiornalismo mondiale è indiscussa, grazie alle sue immagini, relative a questioni sociali e politiche, di grande incisività.

I suoi interlocutori abituali sono, tra gli altri, "Time", "Der Spiegel", "Newsweek", "New York Times", "El Pais" e "BBC Documentari". Le sue foto sono state pubblicate sulle copertine e sulle prime pagine di "The Independent", "The Observer", "Telegraph", "Times" e "Guardian". Ha ottenuto il primo premio nella General New Category del World Press Photo e il premio Tom Hopkinson come fotoreporter dell'anno.

Ha pubblicato diversi libri: *Indus Journey*, una personale prospettiva del Pakistan attraverso lo sguardo di Imran Khan, *Promised Lands*, uno scorcio delle realtà rurali e urbane in Sud America e una storia del virus HIV e dell'AIDS nel contesto della chiesa cristiana all'interno del libro e della mostra itinerante *Positive Lives. Responses to HIV*.

**Dati tecnici:**

Formato: 24 x 34 ; Pagine: 160; Illustrazioni: 70 bicromie; Confezione: cartonato con sovraccoperta; Prezzo: €55,00; ISBN: 88-7179-356-0

**In mostra il volume sarà in vendita al prezzo di €43,00**